



Bij het realiseren van complexe geometrieën wordt soms vanuit architectonische, bouwtechnische of kostentechnische overwegingen gekozen voor plaatmateriaal.

Een voorbeeld is het Imax theater in Boekarest, waar Octatube in een vroeg stadium van het ontwerp was uitgenodigd in het ontwerpteam. Het resultaat van een gezamenlijke onderzoek is voorgelegd aan de architect als een vrije vorm oplossing: 29 plooiën getordeerde zinkpanelen, die de kans op storende vervormingen in het plaatmateriaal minimaliseren.

Voor het Floriade Paviljoen uit 2002 zijn in samenwerking met Karel Vollers 3D-hoekpunten ontwikkeld voor een aluminium dak. Een uitgebreid proces van computermodellen, testen en de ontwikkeling van (aanpasbare) mallen was nodig om de gewenste precisie te bereiken. Het proces van het produceren van de explosiepanelen met een kleine TNT ring was zeer experimenteel.